

XIV научно-практическая конференция «Запись и воспроизведение
объемных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других
областях»

Пленарные заседания

20 апреля 2022 г. (среда) 9.50–18.00

9.30–9.50 Регистрация участников

9.50–10.00 Открытие пленарных заседаний конференции

10.00–10.10 *Андреев Виктор Павлович*, Московский государственный технологический университет «СТАНКИН»; *Кувшинов Сергей Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ; *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды героя советского союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова; Экстремальная робототехника для экстремальной кино- и тележурналистики.

10.25–10.35 *Ярославецва Елена Ивановна*, Институт философии РАН, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, Языки междисциплинарных коммуникаций: гуманитарные когнитивные технологии и инженерные визуально-звуковые стереоимитации.

10.50–11.00 *Жирков Александр Олегович*, Физический институт имени П. Н. Лебедева РАН, Фотореалистичный трёхмерный рендеринг реальных объектов, сцен и людей в реальном времени.

11.15–11.25 *Кувшинов Сергей Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ; *Фоменко Иван Николаевич*, ООО «Лазерный Центр»; *Харин Константин Викторович*, Международный учебно-научный центр перспективных медиа технологий РГГУ, Формирование пространственного проектного мышления у учащихся инженерных классов на базе новейших цифровых лазерных

производственных технологий в сети Центров технологической поддержки образования г. Москвы.

11.40–11.50 *Воронков Юрий Сергеевич*, Международный институт новых образовательных технологий; *Кувшинов Сергей Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ; *Харин Константин Викторович*, Международный учебно-научный центр перспективных медиа технологий РГГУ; Трёхмерная реконструкция объектов культурного наследия с использованием цифровых технологий и нейросетевых математических моделей.

12.05–12.15 *Бирючинский Сергей Борисович*, ООО "Оптико-механические системы", Особенности проектирования оптических систем машинного зрения.

12.30–12.40 *Сухарев Денис Александрович*, Институт истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова РАН, Использование 3D-моделей при анализе и реконструкции историко-технических проектов.

12.55–13.40 Обеденный перерыв

13.40–13.50 *Соловьева Мария Викторовна*, STUDIOCANAL, Зеркала Ингмара Бергмана

14.10–14.20 *Шульц Сергей Анатольевич*, Миф и история в киномире П. П. Пазолини: проблемы объёмности.

14.35–14.45 *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, Некоторые аспекты зрительного восприятия.

15.00–15.10 *Харланова Юлия Викторовна*, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, Возможности «умных» программ обработки фотоизображений и их влияние на психику современного человека.

15.25–15.35 *Александров Евгений Васильевич*, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Объемный хронотоп немого архивного фильма.

15.50–16.00 *Колесов Алексей Константинович*, Косьянова Мария Сергеевна, Военная академия связи имени Маршала Советского Союза С. М. Буденного, Создание базы знаний по стереоскопии на основе терминологического словаря «Стереоскопия в кино-, фото-, видеотехники».

16.15–17.00 Подведение итогов конференции